

L'ÉGLISE DE LA SAINTE TRINITÉ

Cette église sert la paroisse de Cuckfield. Historiquement elle a servi le bourg de Cuckfield et une aire étendue du pays d'alentour, mais pendant la mi-19^{ième} siècle des paroisses nouvelles étaient constituées et les églises se construisaient dans les « secteurs éloignés » de Staplefield et de Haywards Heath.

DANS L'ANCIEN TEMPS

Avant sa mort en 1058, William de Warenne, le premier Comte de Surrey, rédigea des chartes donnant « toutes les églises avec leurs appartenances et leurs dîmes » au Prieuré de St. Pancras à Lewes. Environ 1092 son fils William, deuxième Comte de Surrey, confirma les désirs de son père dans deux chartes avec une liste de soixante églises, dont trente-neuf dans le Sussex. Une traduction du texte latin donne « la dîme de toutes choses dans le Kukefeld » et « l'église de Kukefeld » et c'est la première mention de Cuckfield connue. Ces chartes sont perdues mais des copies furent faites pour le cartulaire de Lewes en 1444, et ces documents sont conservés dans le Musée Britannique à Londres.

En 1125 l'évêque Ralph de Chichester confirma les cessions de la famille Warenne au Prieuré de St. Pancras ci-inclus « Cucufelda », et environ 1200 William, cinquième Comte de Surrey, céda du terrain « à Dieu et l'Église de la Sainte Trinité de Cukufeld ».

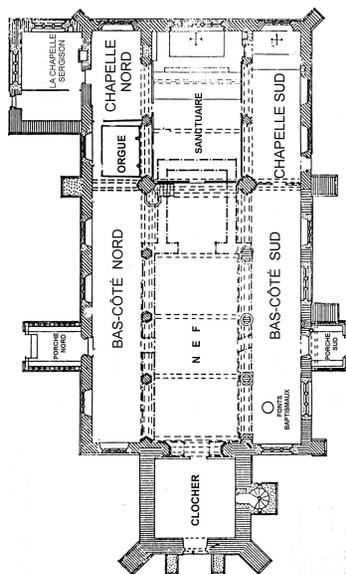
Environ 1250, l'évêque Richard de Chichester, plus tard canonisé comme Saint Richard, arrangea avec le Prieur de St. Pancras pour que Walter de Warnecamp soit le premier prêtre paroissial de résider dans le presbytère de Cuckfield et de se mettre à rebâtir la petite chapelle qui se dressait dans l'aire de la nef présente (voir le plan).

L'ÉDIFICE

13^{ième} Siècle. La petite chapelle fut étendue dans le bas-côté sud en ouvrant le mur sud en trois arches supportées par des colonnes circulaires. Le clocher carré fut construit aussi, jusqu'au niveau du bandeau.

14^{ième} Siècle. Le bas-côté nord fut ajouté avec encore trois arches supportées par des colonnes hexagonales. La construction du chœur suivie par celle des chapelles latérales complète la structure de l'église, le corbeau en forme de trèfle pour la table crénelé au dessus du clocher et la flèche couverte de bardeaux incluses. Les murs de la nef et du chœur furent élevés pour accommoder des fenêtres de la claire-voie au dessus des toits des bas-côtés.

15^{ième} Siècle. Les murs extérieurs des bas-côtés furent surélevés pour incliner le toit en une portée - en partant du faite avec pour conséquence que les fenêtres de la claire-voie furent aveuglées.



16^{ième} Siècle. La Chapelle Sergison (ou mortuaire) fut construite contigue à la chapelle nord, probablement par la famille Bowyer et héritée par les Sergison. En 1888 la famille Sergison la donna à l'église et elle fut rénovée et devint la sacristie du clergé.

19^{ième} Siècle. Depuis 1855 l'intérieur de l'église fut remis à neuf, donnant son aspect Victorien présent. L'escalier du clocher date de 1870 et aussi beaucoup des aménagements intérieurs du clocher. Le porche nord fut rebâti en 1878 et celui du sud en 1883 suivant un dessein de C. E. Kempe (1838-1907), fidèle de cette église.

20^{ième} Siècle. Le côté sud du toit, avec sa pierre de Horsham, fut restauré en 1923 à cause de son état dangereux, et le toit en ardoise sur le côté nord fut remplacé l'année suivante. La pierre du toit entier pèse à peu près 81 tonnes. La flèche sur le clocher fut refaite en bardeaux en 1869 et encore une fois en 1973, mais en 1980 elle fut détruite par un incendie et dû être remplacée par la structure présente, qui fut construite autour

d'un coffrage en acier, plutôt que la construction originale en bois.

L'INTÉRIEUR

Un programme de changements majeurs à l'intérieur fut commencé en 1855. Les changements principaux furent :

- Déplacement de la tribune au fond de l'église à l'ouest ;
- Remplacement des bancs d'église fermés avec des côtes très hauts et les galeries de famille privées avec les bancs présents ;
- Remplacement d'une chaire à trois étages du chœur et l'installation de bancs pour le chœur. La chaire fut remplacée par une structure temporaire en bois qui fut placée où se trouve maintenant le lutrin (donné en 1887). La chaire présente dessinée par Kempe, date de 1893 ;
- Remplacement de la fenêtre du 14^{ième} siècle du style perpendiculaire dans le chœur par la présente fenêtre, plus courte. La fenêtre « trinité » au dessus fut couverte en 1865, mais rouverte en 1924.
- L'installation de l'autel actuel en 1865 ;
- L'installation de l'orgue dans sa position présente. Un orgue mécanique donné en 1839 fut suivi par le don d'un grand orgue en 1842. Tous les deux furent à l'origine installés dans la galerie ouest. Le grand orgue fut reconstruit et élargi à peu près à sa taille présente en 1884, et en 1991 a subi un examen minutieux majeur avec des changements significatifs aux spécifications.

En 1880 le jubé fut érigé en mémoire du Reverend T. A. Maberly, prêtre de 1841 jusqu'à 1877, qui était responsable pour la remise à neuf.

Le fourbissement de la chapelle sud fut fait dans les premières années du siècle dernier.

LE PLAFOND

C'est le trait frappant de cette église. Le plafond original (non-peint), datant du 15^{ième} siècle, est divisé en caissons plâtrés par des nervures moulés avec des bosses aux intersections. Deux bosses dans le chœur portent des monogrammes IHS [Jesus Hominum Salvator – Jesus Saviour of Mankind - Jésus Sauveur des hommes] et BVM [Blessed Virgin Mary – La Sainte Vierge Marie]. D'autres portent les insignes de la famille Neville, le taureau enchaîné, la herse couronnée, les crampons à deux pointes croisés, et la rose rouge de Lancaster. Celles-ci suggèrent que le plafond aurait pu être le don d'Edward Neville,

Lord Abergavenny, petit-fils de John of Gaunt, qui écrivait de Cuckfield en 1464.

Les plafonds décorés, un exemple de l'art Victorien très rare, sont aussi fait par Kempe. Le plafond du chœur fut peint en 1865 et la décoration du plafond de la nef, ensemble avec la restauration des poutres, des nervures et des bosses, et l'addition de dix anges ailés en bois taillé, au pied des blochets furent entreprises pendant 1886 et qui ont coûtés £215. Restauration du plafond, poutres, nervures et bosses fut exécutée en 2002 et les frais furent £75,000.

Les plafonds en bois des bas-côtés nord et sud datent de 1889. Ils couvrent des plafonds lattés et plâtrés qui eux-mêmes datent seulement de 1901 ; avant cette date les bas-côtés étaient ouverts jusqu'au chevronnage. Les bosses furent ajoutées en 1891 en suivant des desseins de Kempe.



LES FENÊTRES

Tous les vitraux furent commissionnés dans la dernière moitié du 19^{ième} siècle excepte le vitrail au bout ouest du bas-côté sud (1845). Quatre d'entre eux furent dessinés par Kempe : St. Michel l'Archange sur le mur ouest du clocher, St. Richard de Chichester sur le mur nord du clocher, l'Arbre de Jessé sur le mur ouest du bas-côté nord et un vitrail commémoratif des Sergison sur le bout ouest du bas-côté nord.

Des renseignements détaillés avec photographies de tous les vitraux sont disponibles.

LES MONUMENTS

Le monument commémoratif le plus ancien est, probablement, un morceau d'une plaque en cuivre maintenant sur le bout ouest du mur nord, portant les mots « *de votre charité prier pour l'âme de Myllicent Mychell* » [« *of your charity pray for the soul of Myllicent Mychell* »] Elle était la femme de John Mychell et ils demeuraient à Ockenden House (maintenant Ockenden Manor) au commencement du 16^{ième} siècle.

Sur les murs de la chapelle sud et le bas-côté se trouvent 13 monuments aux membres de la famille Burrell qui ont fait leur fortune comme maîtres de forge, et plus tard, demeuraient eux-aussi à Ockenden House. Le plus ancien est celui de Gerard

Burrell, prêtre de Cuckfield 1483-1509. Il était le premier membre de la famille à s'installer à Cuckfield.

La chapelle sud contient aussi deux cuivres à Henry Bowyer, qui bâtit Cuckfield Park en 1574 et mourut en 1588. Un, sur le plancher (maintenant couvert) montre une figure debout vêtue en pourpoint et fraise ; un autre sur le mur nord le montre à genoux en face de sa femme Elizabeth Vaux avec leurs trois fils et quatre filles. Des monuments à ses descendants, les Hendley, se trouvent aussi dans la chapelle sud. Le casque funéraire de Sir Walter Hendley pend sur le mur sud du chœur. Il est flanqué des étendards funéraires des familles Bowyer (gauche en face) et Hendley. Tous deux furent renouvelés en 1988.

Le monument de Charles Sergison, qui acheta Cuckfield Park en 1691 et dont la famille retenait la propriété jusqu'à 1968, se trouve sur le côté gauche de l'autel. Ses héritiers les Warden Sergison sont commémorés dans une série de plaques en ardoise et en pierre très fines sur le mur du bas-côté nord.

Il y a une curieuse barre en bois comme mémorial à Sarah Tulet, servante de la famille Sergison, dans le cimetière près du mur nord du clocher.

AUTRES CHOSES QUI PEUVENT VOUS INTÉRESSER

Des panneaux inscrits des Dix Commandements, comme exigé par une loi de 1625, se trouve de chaque côté de l'arche du clocher. Au dessus d'eux sont les armoiries royales du roi George 1^{er}. Ceci doit avoir été repeint entre 1801 et 1816, parce que les armoiries de Hanover dans le centre existaient seulement sous cette forme pendant ces années-là.

Les fonts baptismaux datent du 13^{ième} siècle. Reputé d'avoir été fort maltraités pendant la Guerre Civile du 17^{ième} siècle, ils furent réparés avant d'être placés dans leur location présente en 1846. Des restes considérables de la première horloge de l'église (1667), avec des détails associés, se pend sur le mur nord du clocher. L'horloge présente date de 1872 ; sa face fut repeinte en 1991.

La liste des bénéficiers pend sur le mur sud du clocher. Les cloches originaires datent de vers 1630 mais six d'entre elles furent refondues et deux nouvelles ajoutées en 1815.



Cette brochure, produite à l'origine pour la célébration du 900^{ième} anniversaire de l'église de Cuckfield en Mai 1992, fut mis à jour en 2005.

L'ÉGLISE PAROISSIALE DE LA SAINTE TRINITÉ CUCKFIELD



Nous vous souhaitons la bienvenue dans cette maison de Dieu qui se dresse comme symbole de plus de 900 années de témoignage chrétien et de l'exercice du culte dans Cuckfield.

Nous vous invitons à faire le tour de l'église, à admirer sa beauté, et à chercher la paix entre ses murs.